

保良局錦泰小學  
2021 至 2022 年度學校發展工作計畫檢討

1. 學校發展——強化教師專業發展

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
1	詳見 2021 至 2022 年度校本教師專業發展計畫檢討		

2. 課程發展——持續提升學生運用兩文三語的能力

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
2	2.1 圖書組 a. 製作或選取各科閱讀資料 (中、英、數、常)  b. 檢視及修訂繪本課程  c. 開展中年級繪本課	1. 成功製作及派發閱讀資料最少十次 2. 完成檢視與修訂圖書導讀課程及有關教材 3. 完成兩節中年級繪本課程教材 4. 80%老師認為閱讀資料及繪本課程教材能提升學生運用兩文三語的能力	1. 已成功製作及派發閱讀資料十次以上，閱讀資料能配合不同年級的學生，部分學生能善用早讀時間閱讀有關資料。 2. 已檢視、修訂或重編一、二年級中文繪本課程，科任老師試教後覺得內容適合該級學生。 3. 已完成三年級兩節繪本課的教材製作：《菲菲生氣了》、《東東的雙胞胎》，並於本學年試行，成效理想，學生喜歡上繪本課。 4. 80%以上老師認為閱讀資料及繪本課程教材能提升學生運用兩文三語的能力。

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
2	<p>2.2 學生支援組</p> <p>a. 英文科製作「常用字表」，幫助學習能力稍遜學生提升英文閱讀能力</p> <p>b. 中文科發展運用寫作框架及「自我檢視欄」的寫作課程</p>	<p>1. 50%學生的英文閱讀能力有所提升</p> <p>2. 完成兩個運用敘事框架及「自我檢視欄」的寫作課題</p> <p>3. 75%老師認為有關教材能提升學生中文、英文的寫作能力和閱讀能力</p>	<p>1. 科任老師反映學生較少機會運用「常用字表」，建議把課本內每課的「教學重點」及「生字表」配以中文解釋製作成「課文生字表」，讓學生把「課文生字表」貼在課文內，待溫習時作參照。</p> <p>2. 科任老師反映約 40%至 50%學生會在做功課或溫習時運用「課文生字表」來了解課文內容，這有助他們提升閱讀理解的能力。如能把「課文生字表」都錄成音檔給學生聆聽，能幫助學生提升串字能力。</p> <p>3. 已完成兩個以上運用敘事框架及「自我檢視欄」的寫作課題，包括寫作說明文、議論文及描寫文。</p> <p>4. 5E 班科任老師引領學生運用寫作框架，幫助學生先掌握文章結構，繼而逐步引導，構思段落內容，並加入範文作分析，再以「自我檢視欄」讓學生更能清晰文章結構，繼而寫作，學生能寫作不同文體的文章。</p> <p>5. 6E 班科任老師反映學生運用寫作框架，寫作時有規可循，能逐步完成，故他們對寫作越見信心，寫作篇幅越來越長，學生也較上學年喜歡寫作，反映學習見成效。</p> <p>6. 「自我檢視欄」能幫助學生提升自我檢視能力，寫作離題的情況明顯減少。此外，在審題和結構方面，也日見進步。</p> <p>7. 75%以上老師認為有關教材能提升學生中文、英文的寫作能力和閱讀能力。</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
2	2.3 中文科 a. 優化二年級寫作課程  b. 發展以讀帶寫的寫作課程	1. 完成二年級的寫作教材 2. 五、六年級完成兩個以讀帶寫的寫作課題 3. 80%老師認為有關寫作教材能提升學生中文的寫作能力	1. 已修訂二年級全學年的寫作教材。 2. 經科任老師試行已修訂的寫作教材後，學生的考試成績有明顯進步。新課程設有寫作框架，學生按步驟寫作，而且每篇都有家長回饋，能有助學生提升寫作能力。 3. 經科任老師試教後，發現寫作教材仍有不足之處，要進行完善的工作。 4. 五、六年級已完成兩個以讀帶寫的寫作教材。五年級第一個教材配合讀文《豆腐頌》書寫一篇說明文，題目為《我最喜歡的一道中國菜》。因新冠病毒疫情關係，學生要在視像課中進行寫作，雖然部分活動未能分組進行，但仍有助學生書寫一篇說明文，整體學生都能運用三種或以上的說明技巧寫作，內容豐富。第二個教材配合讀文《大牌檔—香港文化的縮影》書寫一篇遊記，題目為《遊XX》。此教材除教導學生運用步移法、多感官及修辭技巧寫作外，也運用了360實境拍攝影片，讓學生在疫情下也能透過影片、相片及網站資料完成寫作。學生表現理想，能根據提供的資料書寫一篇完整的遊記。部分能力較佳的學生能自行上網搜集更多的資料豐富寫作內容。 5. 六年級第一個教材配合讀文《勤奮與成功》書寫一篇議論文，題目為《積極面對逆境有利成功》。教材設計配合適異性教學，分有不同程度，亦着重三層結構教學。學生整體在文章結構的掌握頗佳。第二個教材配合讀文《山雨》書寫一篇描寫文，題目為《颱風襲港的一天》。此教材除了教導學生動態及靜態描寫外，也運用了360實境的影片，讓學生如置身於颱風襲港下，把所見所聞具體描述出來。學生表現理想，能運用動態及靜態描寫景物，寫作內容豐富。

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
2			6. 90%老師認為有關寫作教材能提升學生中文的寫作能力。
	<p>2.4 英文科</p> <p>a. 「小小英語探險家」——以體驗學習為主要學習模式，讓三、四年級的學生在活動中活學活用英語，提升英語能力</p> <p>b. 「協作教學說話課程」——科任老師和外籍老師以學生的生活經驗為主題，透過互動學習活動提高學生的參與度及提升他們的說話表達能力</p>	<p>1. 75%學生更有信心運用英語進行溝通</p> <p>2. 75%學生喜歡英語主題活動</p> <p>3. 70%老師認為有關課程及活動能提升學生的英語能力</p>	<p>1. 「小小英語探險家」詳情見附件 PEEGS 最終報告。</p> <p>2. 90%以上的六年級學生積極參與課堂活動，並表示很喜歡這類型的課程，在「協作教學說話課程」的課堂上學到了很多不同的知識，而且更有信心地用英語參與活動，非常期待上說話課。</p> <p>3. 外籍老師對課程有充足準備，並修訂早前的教材，課堂更能吸引學生，配合他們的需要。同時，定期與科任老師備課，彼此都對教學流程提出了不少建議。</p> <p>4. 80%學生更有信心運用英語進行溝通。</p> <p>5. 80%學生喜歡英語主題活動。</p> <p>6. 70%老師認為有關課程及活動能提升學生的英語能力及教學效能。</p>
	<p>2.5 普通話科</p> <p>a. 更新普通話號遊戲及活動</p> <p>- 修訂流動學習車上的普通話遊戲，並設計形式多樣的主題活動。老師及「普通話大使」定期在校園不同地方跟同學進行普通話號活動。活動主要以遊戲方式進行，學生在參與豐富的遊戲中學習普通話語音知識和增強普通話溝通能力</p> <p>- 繼續推行「普通話角」口語交流活動，學生可在小息時跟老師就話題聊天。老師根據學生說話清晰及流暢度給予印章作鼓勵，並定期轉換話題，增加新鮮感，讓學生透過活動提升口語表達能力</p>	<p>1. 學生積極參與活動</p> <p>2. 三至六年級進行四次同級同教材的進展性評估</p> <p>3. 一、二年級進行三次同級同教材的進展性評估</p> <p>4. 完成六本圖書錄音</p> <p>5. 學生認真聆聽及閱讀故事</p> <p>6. 三年級完成三個延伸教學課題</p> <p>7. 四年級完成兩個延伸教學課題</p> <p>8. 五、六年級完成兩個延伸教學課題</p> <p>9. 70%學生喜歡進行延伸教學及情境教學課程</p>	<p>1. 因新冠病毒疫情影響而暫停普通話號的活動。</p> <p>2. 因新冠病毒疫情影響而在三至四月放了特別暑假，其中一次普通話早會取消，及後透過中央廣播進行了兩次普通話早會，分別有科任老師分享趣味粵普詞彙及學生以短劇的形式帶出周訓主題。在課室的學生都能專心聆聽。負責主持的學生發音標準、咬字清晰，表現積極投入。</p> <p>3. 三至六年級已完成四次進展性評估；一至二年級已完成三次進展性評估。</p> <p>4. 已完成六本圖書錄音。</p> <p>5. 學生認真聆聽及閱讀故事，表現投入。</p> <p>6. 三年級已完成三個延伸教學課題。其中《登高去》教學資料較豐富，下學年需再精簡教案，讓科任老師可一教節完成教學。而運用 AR 技術結合《看動物》一課進行教學，能有效地提升學生說話的動機和興趣，學生表現積極投入。</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
2	<p>b. 進展性評估</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 三至六年級科任定期為學生進行進展性評估，鞏固語音知識</li> <li>- 一至二年級科任指導學生完成進展性評估，鞏固語音知識</li> </ul> <p>c. 普通話圖書課</p> <p>配合各級普通話書的課題，選定一本圖書，老師以普通話錄音，讓學生在圖書課上聆聽及閱讀故事</p> <p>d. 發展延伸教學及情境教學課程</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 科任老師選取兩個課題，進行延伸教學</li> <li>- 三年級：於課堂運用 VR/AR 器材，結合《看動物》之課題進行學習及活動</li> <li>- 四年級：於課堂運用 VR 器材，結合《學習的好地方》之課題進行學習及活動</li> </ul>	10. 80%老師認為有關的課程、活動、評估及遊戲能提升學生的普通話聽說能力及鞏固普通話的語音知識	<p>7. 四年級全學年完成兩個延伸教學課題。運用 360 影片結合《學習的好地方》一課進行教學，能拓展學生視野，有效地提升學生說話的動機和興趣。各班完成度整體較好，學生興趣濃厚，進行活動時亦積極認真。</p> <p>8. 五年級恢復面授課堂後，課時緊張，只完成了一個延伸教學課題。六年級已完成兩個延伸教學課題。</p> <p>9. 70%以上學生喜歡進行延伸教學及情境教學課程，能積極參與課堂活動。</p> <p>10. 80%老師認為有關的課程、活動、評估及遊戲能提升學生的普通話聽說能力及鞏固普通話的語音知識。</p>
目標 2	整體檢討	<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計針對學生學習需要的多感觀教材，能有效幫助學生提升學習能力及提升學生對語文學習的興趣。</li> <li>2. 二年級循序漸進式的寫作課程及五、六年級以讀帶寫的寫作課程均有效提升學生的寫作能力。</li> </ol>	

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
目標 2	整體檢討	<p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖書組、學生支援組、中文科、英文科、普通話科持續用不同的學習策略、工具(如電子學習)及活動，持續提升學生運用兩文三語的能力。</li> <li>2. 圖書組重新檢視及修訂一、二年級繪本課程及開展三年級繪本課程，從橫向和縱向檢視課程及設計繪本教材。</li> <li>3. 中文科持續優化二年級寫作課程及五、六年級以讀帶寫的寫作課程。</li> <li>4. 英文科持續優化「課文生字表」，並製作錄音及把錄音上載 Google Classroom 供學生使用。</li> <li>5. 英文科持續推展及優化「小小英語探險家」及「協作教學說話課程」，讓學生學會更多的說話技巧，提供實踐的機會。</li> <li>6. 普通話科落實開展普通話情境教學，提升學生聽說普通話的能力。</li> </ol>	

### 3. 課程發展——持續照顧學生的多樣性

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>3.1 課程組</p> <p>a. 360 移動學習教室 All-round maneuverable Classroom</p> <p>-參與計畫的老師進行備課，設計教學活動及計畫，為學生安排各科及跨科的主題式教學</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與計畫的各科組科任老師運用 AR/VR 技術進行主題式學習活動</li> <li>2. 70%老師及學生認為運用 AR/VR 技術進行學習活動更能照顧學生的多樣性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中文科：三至六年級已完成運用 360 實境教材寫作的文章，分別為記敘文——《遊 XX 公園》、自述——《XX 的自述》、遊記——《遊 XX》及描寫文——《颱風襲港的一天》。學生對活動感興趣，影片及相片有助學生寫作，提升學生參與度高。影片亦能讓學生親歷其境，提升了學生的寫作技巧及創意。</li> <li>2. 英文科：一年級學生在 PLP-R/W 課堂上運用平板電腦登入教育局 Space Town Go 網站使用網上教材延伸學習。學生可按照自己的喜好和學習速度選擇不同遊戲。二年級學生在 PLP-R/W 課堂上運用平板電腦技搜尋不同的立體動物，學生表現得非常雀躍，與動物們互動。三年級學生運用 VR 技術參與「旅行歷險記」的活動，老師表示學生能運用更適合的詞彙表達自己。學生積極參與課堂活動，並提升了他們分享時的信心。</li> <li>3. 普通話科：三年級學生運用 AR 技術結合《看動物》一課進行教學，能有效地提升學生說話的動機和興趣，學生表現積極投入。四年級學生運用 360 影片結合《學習的好地方》一課進行教學，能拓展學生視野，有效地提升學生說話的動機和興趣。</li> <li>4. 常識科：四年級及五年級學生運用 AR 技術，讓學生進行「呼吸系統」、「多變的地球」、「花的結構」及「宇宙窺探」學習活動。學生積極參與課堂活動，同時加深了解對各個單元內容的掌握。</li> <li>5. 圖書組：已舉辦「盒子物語」割房 VR 及 AR 實境體驗、VR 盒子工作坊及 360 影片拍攝工作坊。學生表現積極投入，很喜歡這類型的學習。</li> <li>6. 70%以上老師及學生認為運用 AR/VR 技術進行學習活動更能照顧學生的多樣性。</li> </ol>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>3.2 學生支援組</p> <p>a. 透過課堂研習，探討照顧學生學習多樣性的課堂教學策略，優化教學</p> <p>b. 配合數學科新課程設計階段性學習評估，照顧有讀寫障礙及學習能力稍遜的學生，提升學生的學習自信</p> <p>c. 「醫教社同心協作計畫」 聯合醫院精神科團隊到校為有精神健康需要的學生提供支援服務及在四年級進行問卷篩查，及早識別並協助受焦慮、抑鬱情緒困擾的兒童及青少年，為他們提供適切的支援服務</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每位小班科任老師發展不少於一個教學策略</li> <li>2. 70%的老師認為策略能提升學生學習的興趣及主動學習的態度</li> <li>3. 最少進行三次進展性評估</li> <li>4. 60%參與的學生的學習自信心得以提高</li> <li>5. 及早識別受精神問題困擾的學生，令有精神健康問題的學生得到適切的支援服務</li> <li>6. 為有特殊教育需要學生安排四個或以上小組</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一、二學段在四及六年級 e 班的中、英、數科任老師在每節課堂內明確標示課堂流程或教學重點，讓學生及早聚焦學習內容；掌握學習重點，專注學習；同時運用多感觀提示卡，幫助學生掌握學習的核心內容。</li> <li>2. 第三學段四及六年級 e 班的中、英、數課堂均進行了一次觀課活動。</li> <li>3. 觀課老師反映全部科任老師都有在課堂開始展示每節的教學流程。90%科任老師反映大部分學生已習慣此流程，他們都能說出每節的學習重點，亦提升了學習興趣。</li> <li>4. 90%科任老師在教學時均會運用多感觀提示卡標示學習重點、重要的句式、計算方法等，讓學生在做課堂練習或需要提示時立刻找到解答的方法。科任老師反映此方法能幫助學生加快掌握學習內容，培養學生主動學習的態度。</li> <li>5. 觀課表的項目設計宜再改善，例如：加入有不同程度的選項、評估個別學生的欄目等。</li> <li>6. 數學科根據學習單元的課程內容，以基礎能力為原則，五上冊設計了五個階段性評估，五下冊設計了六個階段性評估。</li> <li>7. 全學年學生已進行了七個階段性評估。科任老師反映階段性評估能鼓勵能力較佳學生努力溫習和提升能力較弱學生的自信心，亦能讓學生了解自己的表現，家長亦給予正面的回饋。其餘的評估因新冠病毒疫情停止面授課而未能進行。</li> </ol>



項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
3	d. 與校外機構合作為有特殊教育需要學生安排小組訓練	<p>7. 70%或以上有特殊教育需要學生得到適切的支援服務</p> <p>8. 75%老師認為有關課堂研習、評估、服務及小組訓練有效支援有特殊教育需要學生</p>	<p>8. 80%參與的學生的自信心藉此提高。</p> <p>9. 學校轉介個案：「醫校社」護士由九月開始逢星期一下午到校與由支援組轉介的個案學生及其家長面談及進行評估。全學年護士到校十三次，已識別了十七個懷疑個案及跟進了一個已確診的個案，其中四位學生已轉介醫教社臨床心理學家跟進，醫教社臨床心理學家隔周的星期四上午到校跟進學生個案及與家長面談。</p> <p>10. 年度問卷篩查：學校在十月初向四年級的學生家長派發了一百五十七份問卷，收回已完成問卷一百五十六份，問卷結果明顯高分的學生有四位，稍為高分的學生有十二位。四位明顯高分的學生及一位稍為高分的學生經護士評估後，已安排參加「焦慮情緒管理小組」。小組訓練由「醫教社」社工負責，在六月至八月期間為學生提供六節訓練課堂（其中兩節為親子課），其餘稍為高分的學生會安排在下學年參加訓練小組。</p> <p>11. 全學年已舉行兩次「醫校社」平台會議，檢視學生個案的進展情況。一位二年級和一位三年級學生的情況已有明顯進步，經討論後認為無需支持，可以退出計畫。另外，有一位五年級及一位六年級學生因抗拒接受服務，已為其申請退出服務，改由學校社工繼續支援。</p> <p>12. 70%或以上有特殊教育需要學生得到適切的支援服務。</p> <p>13. 75%老師認為有關課堂研習、評估、服務及小組訓練有效支援有特殊教育需要學生。</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>3.3 圖書組</p> <p>a. 主任及非班主任定期在早會上推介圖書，並在圖書館增添老師推薦的圖書，供學生借閱</p> <p>b. 配合不同科目的課程挑選相關圖書，並在圖書課與學生一同閱讀</p> <p>c. 檢視及修訂現有圖書課程，重整內容，進一步介紹不同類別的圖書</p> <p>d. 班主任在班上與學生分享自己所選的圖書，並把該書放於圖書櫃上供學生借閱</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有關老師成功選書</li> <li>2. 主任及非班主任推介圖書最少十次</li> <li>3. 學生會借閱主任及非班主任推介的圖書</li> <li>4. 圖書能吸引學生</li> <li>5. 成功為兩個科目挑選相關圖書</li> <li>6. 重整一至六年級圖書課程第一及第二節</li> <li>7. 班主任最少與學生分享圖書一次</li> <li>8. 75%老師認為相關課程及活動能有效照顧學生閱讀上的多樣性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因新冠病毒疫情關係，本學年主任及非班主任老師成功選書及推介圖書達六次，視像課期間沒有進行主任及非班主任老師圖書推介，將安排有關老師於下學年進行圖書推介。</li> <li>2. 圖書推介只能透過中央廣播進行，效果稍遜於在早會上推介，而且本學年圖書館只作有限度開放，借閱主任及非班主任老師推介的圖書未如理想。</li> <li>3. 已在常識科和普通話科不同年級的有關課題中，與有關科任老師挑選合適的圖書，並製作教材，讓老師在圖書課與學生一同閱讀。老師反映教材易於處理，學生喜歡所選讀物。</li> <li>4. 一至六年級已完成第一階段課程教材，留待下學年使用後再作檢討。</li> <li>5. 班主任分別在面授課堂或視像課期間與學生分享圖書，老師反映學生投入，效果理想。</li> <li>6. 75%老師認為相關課程及活動能有效照顧學生閱讀上的多樣性。</li> </ol>
	<p>3.4 中文科</p> <p>a. 發展一至四年級適異性教學模式</p> <p>b. 優化抽離式資優課程</p> <p>c. 善用 AR/VR 器材，觀看虛擬實境或閱讀圖書，提升學生的學習興趣</p> <p>d. 推動學生參加校外比賽，發揮潛能</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各級設計最少一個適異性教學模式的教材</li> <li>2. 不少於八節抽離式資優課堂</li> <li>3. 完善已有的教材，主題聚焦於圖文結合的寫作</li> <li>4. 學生作品能反映出他們的觀察力、寫作能力及創作力</li> <li>5. 學生能以文字表達個人的感受和情感</li> <li>6. 各級設計最少一個讀寫結合的教材</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一年級已完成一個加入適異性元素的教材，課題是《維維的畫兒》。課堂活動能激發學生創意和學習興趣；不同層次的任務能照顧學生的多樣性，學生在課堂上表現積極和投入。</li> <li>2. 二年級已完成一個加入適異性元素的教材，以《麗麗真好》的課題進行引領思維教學，猜想故事情節發展。透過生活化的例子，以不同層次的提問技巧，能夠照顧不同能力的學生。</li> </ol>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
3		<p>7. 不少於五次參加校外比賽</p> <p>8. 80%老師認為有關課程、活動及比賽更能照顧學生學習中文的多樣性</p>	<p>3. 三年級其中一個寫作課題《遊 XX 公園》及專題研習運用了適異性教學模式。學生可按個人喜好選擇一個本地公園進行書寫，同時亦可自決景點的詳寫或略寫部分。寫作大綱的設計亦能照顧不同能力的學生需要。因此，不同能力的學生都能書寫一篇完整的記敘文。至於專題研習方面，學生可以個人或小組，選擇以廣告或海報的形式去推介一個本地的公園。由於學生能按自己的喜愛及專長完成寫作及專題研習，因此表現較投入及感興趣。</p> <p>4. 四年級於試後完成了寫作課題——《XX 的自述》。學生以自己喜歡的海洋生物、場境，分組進行討論，然後共同構思故事內容。學生於活動中十分投入，故事內容豐富。</p> <p>5. 因新冠病毒疫情關係，本學年未能開展抽離式資優組，所以未能完善及試行小組教材。</p> <p>6. 優化抽離式資優課程會延至下學年才開展。</p> <p>7. 三年級完成了一篇運用 360 實境教材寫作的記敘文——《遊 XX 公園》。學生對活動感興趣，能引起部分學生在假日遊覽公園的興趣。</p> <p>8. 四年級完成了一篇運用 360 實境教材寫作的自述——《XX 的自述》。主題及影片吸引，能引起學生興趣，學生參與度高。影片讓學生親歷其境，了解海洋的生態環境，豐富學生的寫作內容。學生能代入角色，介紹自己及說出自己創作的故事，部分故事有意思，有創意。</p> <p>9. 五年級完成了一篇運用 360 實境教材寫作的遊記——《遊 XX》。學生能透過 360 實境書寫一篇遊記，對是次活動感興趣。大部分學生書寫內容豐富，能運用步移法、多感官及不同的修辭技巧描寫景物。</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
3			<p>10. 六年級完成了一篇運用 360 實境教材寫作的描寫文——《颱風襲港的一天》。通過 360 實境的影片讓學生置身其中，寫出一篇具體、生動的文章。</p> <p>11. 雖然學生有三個多月進行視像課，但透過學校網頁及科任老師提示，仍能推動學生參加校外比賽。學生參與的校外活動或比賽涉獵不同範疇，如：朗誦、徵文、即席寫作、書法、演講、辯論和古詩文問答比賽等。</p> <p>12. 辯論隊在新冠病毒疫情影響下，所有訓練只能採用視像會議形式進行，但隊員都積極投入，於本學年參加了兩項大型比賽。學生賽前準備充足，臨場表現出色，其中在「基本法盃」的比賽中，學生能夠晉身四強，成績卓越。</p> <p>13. 80%以上老師認為有關課程、活動及比賽更能照顧學生學習中文的多樣性。</p>
	<p>3.5 英文科</p> <p>a. 小班教學 以小班教學四至六個核心原則為核心，加以實踐，提升教與學效能</p> <p>b. 360 移動學習教室 於 PLP-R/W 課堂中運用 AR/VR 技術，增加真實感，提高學生學習興趣</p> <p>c. 以「閱讀為樂」的課後輔導班 透過活動指導學生閱讀的技巧及幫助學生培養閱讀的興趣</p>	<p>1. 70%學生能積極參與課堂活動</p> <p>2. 75%老師認為有關課程和學習工具能照顧學生學習英語的多樣性</p>	<p>1. 科任老師透過對小班課堂學生表現的觀察，認為有 70% 以上的學生使用英語的積極性得到了提升，他們在課堂中更加專注，亦提升了學生的參與度。</p> <p>2. 一年級及二年級學生通過應用 AR 技術觀察 3D 動物，學生更全面地了解每個研習的動物。學生積極參與相關的口語和寫作活動。</p> <p>3. 在五年級及六年級的課堂上，科任老師清楚地說明了課程的學習目標，同時在學生參與小組活動之前，科任老師先為每個學生分配一個特定的角色或任務，讓學生有目標地為完成學習任務做出貢獻。</p> <p>4. 一年級學生在 PLP-R/W 課堂上運用平板電腦登入教育局 Space Town Go 網站使用網上教材延伸學習，90%學生表示課堂活動非常有趣，學生亦可按照自己的喜好和學習速度選擇不同遊戲，部分學生甚至閱讀了三年級程度的教材及進行相關遊戲。</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>d. 4E/e 至 6E/e 詞庫</p> <p>根據學生的需求和興趣，小組成員及科任老師製作常用詞庫，供學生寫作時參考使用</p>		<p>建議：</p> <p>a. 課時緊迫，建議往後可在電腦課節安排學生進行此類活動。</p> <p>二年級學生在 PLP-R/W 課堂上運用平板電腦技搜尋不同的立體動物，學生表現得非常雀躍，與動物們互動。超過 70% 以上的學生能主動學習，並積極與同學分享所學。</p> <p>建議：</p> <p>a. 因課時關係，建議可將搜尋的動物由八個減至四個。</p> <p>三年級學生運用 VR 技術參與「旅行歷險記」的活動，科任老師表示學生能運用更適合的詞彙表達。有 90% 的學生能積極參與課堂活動，並提升了他們分享時的信心。</p> <p>5. 以「閱讀為樂」的課後輔導班：一年級科任老師通過分享故事，吸引一年級學生與故事中的主角一同探索世界。同時運用了視覺教學策略，科任老師利用視覺線索成功引導學生完成學習活動。有 70% 一年級學生易於理解故事中詞彙的含義及內容。二年級科任老師引領學生閱讀寓言故事，有趣的情節吸引學生並激發思考。科任老師通過使用視覺教學策略和學生參與有趣的英語遊戲和活動，加強了學生的詞彙學習。70% 二年級學生透過閱讀理解和小組討論來學習閱讀策略。三年級科任老師與學生進行共享閱讀，並建立學生的基本閱讀策略。學生的詞彙量亦得以提升。學生積極參與不同類型的學習活動，如角色扮演、比賽、造句和朗讀。70% 三年級學生喜歡閱讀故事書的活動。</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
3			<p>6. 4E/e 至 6E/e 詞庫：科任老師決定專注於教科書段落，為學生打印雙語詞彙筆記，以幫助他們更好地掌握課本段落。80%以上的老師及 60%學生認為這些筆記對他們溫習起作用。老師將於下學年把詞彙項目記錄下來，給予學生二維碼，以便他們在閱讀筆記時可以聆聽錄音檔。</p> <p>7. 75%學生能積極參與課堂活動。</p> <p>8. 75%以上老師認為有關課程和學習工具能照顧學生學習英語的多樣性。</p>
	<p>3.6 數學科</p> <p>a. 優化一至三年級資優小組</p> <p>b. 配合新課程設計階段性學習評估</p> <p>c. 結合小班教學的原則及策略進行集體備課</p> <p>d. 舉辦數學興趣班</p> <p>e. 速算課程</p> <p>f. 配合新課程重整五年級「保底」課程的規畫</p> <p>g. 利用電子工具學習進行集體備課</p>	<p>1. 各級最少進行八次資優小組培訓</p> <p>2. 60%參與訓練的學生的思維及共通能力藉此提高</p> <p>3. 最少進行三次進展性評估</p> <p>4. 最少編寫一個以小班教學為原則的簡單教學流程</p> <p>5. 最少開辦一組數學興趣班</p> <p>6. 各級最少進行一次速算課程</p> <p>7. 最少編寫一份筆記或工作紙</p> <p>8. 最少編寫一個以電子工具學習的簡單教學流程</p> <p>9. 60%學生認為有關課程、策略及活動令自信心得以提高</p> <p>10. 60%的老師認為有關課程、策略及活動能提升學生對數學學習的興趣及主動學習的態度</p>	<p>1. 一年級因新冠病毒疫情停止面授課而完全未能進行資優小組。二及三年級已甄選了十五至十七人參加培訓，並原定二零二二年一月開始進行十次培訓，但因新冠病毒疫情停止面授課而未能進行資優小組。</p> <p>2. 根據學習單元的課程內容，以基礎能力為原則，五上冊設計了五個階段性評估，五下冊設計了六個階段性評估。全學年學生已進行了七個階段性評估，學生表現滿意。其餘的評估因新冠病毒疫情停止面授課而未能進行。</p> <p>3. 科任老師反映進展性評估能鼓勵能力較佳學生努力溫習和提升能力較弱學生的自信心，亦能讓學生了解自己的表現，家長亦給予正面的回饋。</p> <p>4. 一年級課題是「直線和曲線」，探究用不同工具協助畫直線，已於五月進行。課堂中運用了具體操作，分二人一組分享成果及討論，最後作匯報。成果分享及自學延伸部份於 Google Classroom 課室中展示及完成。學生非常感興趣，積極投入課堂活動。</p> <p>5. 原定於二零二二年二月至五月進行的香港教育大學數學組舉辦三年級「數學智多 FUN」興趣班，因新冠病毒疫情停止面授課而未能進行。</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
3			<p>6. 已完成上、下學期速算課程內容的規畫。            一年級已進行「10的組合」及「<math>1+1=2/2+2=4/\dots\dots</math>  <math>10+10=20</math>」的內容。            二年級已進行「乘數表」的內容。            三年級已進行「25乘以4倍數組合」及「125乘以8倍數組合」的內容。            四年級已進行「1-20的平方數」及「<math>5/15/25\dots\dots 95</math>的平方數」的內容。            五年級已進行「1-10的立方數」及「分數與小數互化」的內容。            六年級已進行「百分數與分數」及「<math>1\pi</math>至<math>10\pi</math>」的內容。</p> <p>7. 就學生不同程度，有五年級科任老師列印筆記給學生，有些要求學生自行抄寫筆記。</p> <p>8. 因新冠病毒疫情下進行視像課，四至六年級沒有設計筆記及工作紙，只要求學生自行抄寫筆記。</p> <p>9. 六年級課題是「小數除法」，已於九月進行。課堂中運用了Kahoot進行了前後測，並討論如何處理小數除法餘數的概念。學生主動投入課堂前在電子平台上的討論，課堂上亦積極投入參與解難活動，能透過實例發現處理餘數的必要性。</p> <p>10. 80%學生認為有關課程、策略及活動令自信心得以提高。</p> <p>11. 80%老師認為有關課程、策略及活動能提升學生對數學學習的興趣及主動學習的態度。</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>3.7 體育科</p> <p>a. 推行「活力健康校園」:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-派發活動小冊子，讓學生自行紀錄每天做運動的時數</li> <li>-科任老師統計學生每月有做運動的日數</li> </ul> <p>b. 推展保良局足球發展基金資助的計畫「GOAL GOAL EVERYWHERE」:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-利用 Google Classroom 平台向家及學生推介各類高水平球賽及技巧練習，然後一起觀摩和討論</li> <li>-安排校隊成員參與校外機構舉辦之足球訓練班</li> <li>-舉辦「足球嘉年華」</li> <li>-舉辦「蒲崗村道學校村足球邀請賽」</li> <li>-安排本校家長免費觀賞本地職業聯賽、國際賽等高水平球賽</li> </ul> <p>c. 推展「章別菁英」乒乓球計畫:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-於二至三年進行「快樂乒苗」乒乓球課，及早教授正確的技巧及挑選精英</li> <li>-安排學生進行恆生乒乓球學院公開章別試訓練課程</li> <li>-安排學生進行恆生乒乓球學院公開章別試考試，低年級校隊目標考獲銅章，中/高年級校隊目標考獲銀/金章，以準備加入菁苗訓練，成為精英乒乓球員</li> <li>-進行個人拔尖培訓，推選學生參與校外機構訓練，以準備加入菁苗訓練，成為精英乒乓球員</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 50%的學生每天填寫小冊子</li> <li>2. 25%的學生每天做運動</li> <li>3. 80%校隊成員有觀賞網上球賽影片或教練的個人技術練習短片，然後作出回應</li> <li>4. 最少有十二位校隊成員，每星期參與校外機構有系統的足球實體訓練</li> <li>5. 完成「足球嘉年華」活動，80%參與者喜歡活動內容</li> <li>6. 最少有四所學校參與蒲崗村道學校村足球邀請賽</li> <li>7. 安排家長觀賞最少一場本地高水平球賽</li> <li>8. 80%參與課堂學生對乒乓球協作課的活動內容感興趣</li> <li>9. 完成恆生乒乓球學院公開章別試訓練課程及考試</li> <li>10. 最少提供兩次學生報考校外拔尖培訓資訊</li> <li>11. 最少一名學生入選菁苗以上程度訓練</li> <li>12. 進行最少一次分層選拔</li> <li>13. 每月進行發球機器或強化多球訓練</li> <li>14. 每班進行不少於三節攬球課</li> <li>15. 攬球校隊訓練人數不少於二十人</li> <li>16. 攬球校隊比賽人數不少於十五人</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 75%以上學生每天填寫小冊子，積極參與。</li> <li>2. 25%以上學生每天做運動超過 30 分鐘。</li> <li>3. 在二零二二年三月開始，疫情再次升溫，足球校隊每週進行三課 Zoom 足球網課，並配合 Google Classroom 上載足球影片供學生和家長欣賞，80%以上校隊成員參與活動。直至八月，足球網課共進行二十次。二零二二年五月起，實體訓練恢復，未能符合疫苗接種要求的學生繼續進行 Zoom 足球網課直至暑假。</li> <li>4. 「足球嘉年華」本學年安排在二零二二年七月二十五日至七月二十七日進行，全級一年級學生均有參與其中，參與學生人數達一百三十五人。活動氣氛熱烈，每個學生均能獲得小足球一個，80%以上老師和學生均表示活動有趣味。</li> <li>5. 受到新冠病毒疫情影響，不適宜舉辦大型體育活動，原定安排的「蒲崗村道學校村足球邀請賽」將延至二零二二至二零二三學年進行。受到新冠病毒疫情影響，大部分本地足球賽實施入場人數限制，下學年再進評估。</li> <li>6. 受新冠病毒疫情影響，本學年未有與外間機構合作，安排家長和學生觀看足球賽事。</li> <li>7. 「快樂乒苗」乒乓球課順利完成。由本校體育科老師與乒乓球總會中級教練梁旭庭及初級教練陳帕劭，在二、三年級體育課堂進行各兩節的「快樂乒苗」乒乓球，當中繼續運用定點練球器、派球器，教授正手攻球，並用遊戲形式教授乒乓球知識和技巧，讓學生接觸乒乓球活動。80%以上學生表示有興趣，非常投入學習，科任老師反映課堂有效。受新冠病毒疫情影響，縮短為兩節及刪除反手推擋技巧。</li> <li>8. 校隊成員聯合訓練並加入恆生公開章別試考試訓練課程。於恢復面授課後，所有校隊訓練安排於逢星期六上午進行。因新冠病毒疫情及延遲放暑假影響，本學年暑期練習將取消。雖然受新冠病毒疫情影響令訓練時間及</li> </ol>



項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>-以分層選拔和有系統訓練，每學年進行步篩選，發掘及培育菁英</p> <p>-加入發球機器或強化多球訓練，提升技術水平</p> <p>d. 進行「保良局挑戰·欖·求計畫」欖球示範課：</p> <p>-由香港欖球總會派出教練到校執教特定級別之體育課堂，每班三節</p> <p>-由香港欖球總會派出教練到校執教校隊，培訓有潛質的學生，並帶領學生參與校外活動或比賽，讓學生發展潛能</p> <p>e. 保良百·錦 欖出友情網上視像計畫 (PLK Virtual Buddy Rugby Programme)</p> <p>-本校欖球校隊學生與保良局陳麗玲(百周年)學校學生安排於指定日子進行「網上視像共融欖球課堂」</p> <p>-舉辦「網上視像欖球同樂日」，讓主流學校學生了解特殊學校(中度智障)學生的需要，加深兩校友誼，建構共融文化</p>	<p>17. 50%的學生表現投入</p> <p>18. 學生參與視像活動的人數不少於二十人</p> <p>19. 學生參與同樂日的人數不少於二十人</p> <p>20. 80%參與老師滿意學生的表現</p> <p>21. 75%老師認為有關計畫、活動、比賽能進一步照顧學生學習體育的多樣性</p>	<p>次數不足，進步受限，影響效果，但在全港比賽及學界比賽中勇奪創校至今最佳的成績，可見培訓有理想的效果。</p> <p>9. 於二零二一年七月及十二月，恒生乒乓球學院舉辦之恒生章別試中，學生成功考獲以下章別：白金章一名；銀章兩名；銅章四名。其餘大部分校隊學生將會於下一期二零二二年八月參加章別考試。</p> <p>10. 本學年提供兩次拔尖培訓資訊。6B 羅靖禧入選香港青少年隊及 6A 張懿德入選青苗乒乓球培訓。</p> <p>11. 校隊於二零二一年九月按技術或年級分成 A 隊、C 隊作男女子校隊成員聯合訓練，並加入恆生公開章別試考試內容：A 隊為五、六年級學生，為實力較強的比賽隊，人數有十八人；C 隊為二至四年級學生，部分以低球桌作練習，人數有十二人。由於新冠病毒疫情影響在校練習時間及參與人數，故 B 隊本學年取消。</p> <p>12. 因新冠病毒疫情影響而減少訓練時間及次數，影響部分效果。</p> <p>13. 第一輪的「欖球示範課」對象為四至六年級，每班進行三節。由香港欖球總會安排教練，於體育課堂進行協作教學；之後再特別安排了兩次示範課，對象為四至五年級，每班進行兩節。兩次示範課學生表現投入，教練教學良好，由於學校為半日制時間表，上課時間較短，教案內容略為刪減。</p> <p>14. 組織「欖球校隊」培訓有潛質的學生，由香港欖球總會派出教練到校執教，於二零二二年五月二十八日至八月十三日(逢星期三、六)進行訓練，共十二節，參加對象為四至六年級，人數有二十五人。本活動屬於香港欖球總會推行的計畫，由香港賽馬會贊助，名為「All About Rugby Program - Rugby Spirit Program」，計畫除了教授欖球知識外，亦於每堂訓練期間加入特定內</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
3			<p>容，讓學生學會群體合作的重要、了解體育精神的意義等。訓練略見成效，學生訓練投入，教練表現良好。</p> <p>15. 受到新冠病毒疫情影響，全部欖球比賽取消。</p> <p>16. 100%全體學生參與訓練表現投入。</p> <p>17. 「共融欖球課堂」活動安排了 5A 及 6B 班的學生在體育課堂內進行，人數分別有三十五人及三十一人。[陳麗玲(百周年)學校有十八人。]</p> <p>18. 二零二二年一月至四月因受新冠病毒疫情影響，課堂被迫順延，上課日期於二零二一年十月二十二日、二零二一年十二月三日、二零二一年十二月十七日【聖誕派對】、二零二二年五月二十日、二零二二年五月二十七日、二零二二年六月十七日及二零二二年七月十五日進行，共七節，第八節由 Zoom 視像課堂及視像 Buddy 對話，改為外出與 Buddy 見面，活動於二零二二年八月六日(星期六)在京士柏欖球場進行，活動名稱為「保良百·錦欖出友情共融欖球 Fun 享會」，只安排了配對 Buddy 出席，人數有三十一人。</p> <p>19. 活動順利完成，100%全體學生表現投入，兩校學生交流成效良好。</p> <p>20. 80%參與老師滿意學生的表現。</p> <p>21. 80%老師認為有關計畫、活動、比賽能進一步照顧學生學習體育的多樣性。</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>3.8 普通話科</p> <p>a. 進行情境教學            情境教學以訓練學生運用普通話為主，以提高學生普通話交際能力。課堂將加入一至兩名同級科任老師進行協作教學，以加強照顧學生多樣性</p> <p>b. 加強普通話精英培訓            加強普通話精英在介紹校園、接待嘉賓、活動主持等方面的培訓，並在課程中教導學生編寫講稿</p> <p>c. 為精英班學生創造展示的機會            安排「普通話大使」、「普通話精英」主持早會或午間廣播，或錄製視聽節目，上載校網，供學生欣賞</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成兩次情境教學</li> <li>2. 最少進行十五次精英培訓</li> <li>3. 學生積極參與活動</li> <li>4. 成功主持視聽節目或早會兩次</li> <li>5. 學生投入活動中</li> <li>6. 80%老師認為有關的課程、培訓活動及教學策略能進一步照顧學生學習普通話的多樣性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已編寫兩個教案，但大班情境教學因新冠病毒疫情影響，未能進行。</li> <li>2. 普通話精英培訓因新冠病毒疫情影響，未能進行。</li> <li>3. 主持早會或午間廣播因新冠病毒疫情影響，未能進行。</li> </ol>
目標 3 整體檢討	<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課堂研習與科任老師一起探討照顧學生學習多樣性的教學策略，能幫助老師提升專業發展。</li> <li>2. 與外間機構協作，讓學校能更全面照顧有特殊教育需要的學生。</li> <li>3. 運用適異性教學，讓學校能更全面照顧學生的學習多樣性。</li> </ol> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如新冠病毒疫情持續，下學年的抽離式資優課程會以實體或視像的模式進行。</li> <li>2. 小班持續進行課堂研習，優化「課堂研習觀察表」，以提升老師照顧學生學習多樣性的能力。</li> <li>3. 結合小班教學的原則及策略、適異性教學策略，提升小班教學的效能。</li> <li>4. 宜多使用電子學習平台，進行課前、課間或課後的增潤學習或分享學習成果。</li> </ol>		

#### 4. 課程發展——持續發展校本科學及科技課程

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
4	<p>4.1 課程組</p> <p>a. 「STEM 統籌小組」定期開會，檢視、規畫及發展校本科學與科技課程</p> <p>-於周五活動課增設各級 STEM 課程，讓更多學生能參與有關活動，提升對科學及科技的知識及興趣</p> <p>-重新規畫高年級專題研習活動，提升學生在科學及科技方面的自學能力及創意解難能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完善縱向校本科學與科技課程</li> <li>2. 學生能夠參加並完成 STEM 活動課</li> <li>3. 70%學生有興趣參加有關科學與科技的課程與活動</li> <li>4. 75%老師認為有關課程及活動有效提升學生對科學與科技的興趣、知識和技能</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「STEM 統籌小組」定期開會，檢視、規畫及發展校本科學與科技課程。本學年於周五活動課增設一年級、二年級、三年級、五年級及六年級的 STEM 課程，分別為「童來做實驗」、「光雕投影初體驗」/「智樂遊樂牆」、「AR/VR 擴增虛擬共同睇」/「創意科探手工班」、「科學奇趣工作坊」及「AI 人工智能」，能提供更多機會讓學生能夠參加並完成 STEM 活動。</li> <li>2. 本學年於全方位體驗學習日舉行四年級及五年級的專題研習活動，六年級則於試後進行，題目分別為本校老師帶領的「紙蜻蜓」研習活動及由外間機構舉辦的 LEGO Education SPIKE Prime Fun Day。</li> <li>3. 70%以上學生有興趣參加有關科學與科技的課程與活動。</li> <li>4. 80%以上老師認為有關課程及活動有效提升學生對科學與科技的興趣、知識和技能。</li> </ol>
	<p>4.2 資訊科技及電腦組</p> <p>a. 適時檢討電腦科課程，新增、調動及刪除各級教學內容</p> <p>b. 推行 CoolThink@JC 計畫，發展學生運算思維</p> <p>c. 與德育、公民及國民教育組配合、在各級加入資訊素養課程，發展學生資訊素養</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠因應教學環境、科技趨勢適時檢討電腦科課程</li> <li>2. 大部分學生掌握運算思維概念及實踐</li> <li>3. 75%老師認為相關課程能提升學生在資訊科技運用的技能</li> <li>4. 大部分學生能有效及符合道德地運用資訊科技</li> <li>5. 75%老師認為相關課程能提升學生的資訊素養</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因應運算思維教育漸趨重要，本學年五年級的課程已全面使用 CoolThink@JC 課程，六年級新增更多的編程教學，發展學生的運算思維能力。</li> <li>2. 因應新冠病毒疫情關係，刪減部分不能在電腦科視像課教授的課題，待恢復面授課時作出課程的修訂及調適。</li> <li>3. 在四、五年級推行 CoolThink@JC 相關課程，學生學習了不同主題的課程及進行了專題習作，大部分學生已懂得使用 Scratch 或 App Inventor 進行編程，亦掌握運算思維概念及實踐所學，然而學生在運算思維視野發展上仍有進步空間。</li> <li>4. 本學年進行多次 CoolThink@JC 課程的集體備課，科任老師建立學習圈，更容易掌握教授運算思維的技巧，並增強教學的信心。</li> </ol>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
4			5. 三名老師參加「結合運算思維的學科教學單元設計比賽」成功入選，獲大會提供五萬元以供資助老師參加國際運算思維會議。 6. 學生在「全港小學生運算思維比賽 2022」榮獲最佳學科應用獎(App Inventor)。 7. 根據科任老師觀察，大部分學生能夠有效及符合道德地運用資訊科技，然而小部分學生在資訊素養上仍需加強培訓。 8. 75%老師認為相關課程能提升學生在資訊科技運用的技能及資訊素養。
	4.3 數學科 a. 科本 STEM 課程	1. 全學年最少進行一次 2. 60%的老師認為此策略能提升學生對 STEM 學習的興趣	1. 三年級「STEM」主題是「滾球挑戰」，已於二零二二年六月進行。學生以廁紙筒製作一條軌道，探究使發泡膠球滾動時間最長的方法。 2. 學生積極投入。 3. 70%的老師認為此策略能提升學生對 STEM 學習的興趣。
	4.4 常識科 a. 整合初小科學探究課程，配合新常識科課程及教科書，讓學生掌握科探概念及技能  b. 整合高小專題式科學探究課程，配合新常識科課程及教科書，讓學生綜合運用科探概念及技能  c. 於科樂園進行 Gigo 智能積木初體驗活動，讓學生從小培養物理科學的興趣與熟習 Gigo 智能積木的使用  d. 選拔學生加入 STEM Team，提供訓練及進行小組交流	1. 完成統整新課程及校本課程 2. 體驗活動的學生最少達一百人次 3. 於各級進行一次科技探究活動 4. 學生積極參與活動 5. 80%的參與學生喜歡進行科學探究及體驗活動 6. 90%的參與學生能製作科學作品 7. 成立STEM Team 8. 每月最少進行一次 STEM 訓練活動 9. 最少推介一個校外比賽供學生參加	1. 新冠病毒疫情持續，嚴重影響常識科的教學時間及教學活動的進行形式，難以把高小專題或科學探究課程整合成具有高度參考性的課程規畫。 2. 配合「360 移動學習教室」計畫，於第三段考試後安排四年級至六年級各級進行專題研習及科探活動，亦首次嘗試於五年級至六年級以混合面授及 Zoom 的形式進行科探學習活動，效果不俗。 3. 科探活動為四年級「水的浮力」、五年級「閉合電路」及六年級「光之魔法」；高年級專題研習主題為「紙蜻蜓」及 LEGO Education SPIKE Prime Fun Day。老師表示在課室進行視像課堂的班別亦表現理想及感興趣，惟個別班別因上網設備問題，導致網絡延遲。 4. 「科樂園」於二零二一年十二月正式運作，於小息期間安排一年級至三年級學生輪流參與體驗，但因新冠病毒疫情而停止面授課堂，復課至今仍暫停運作。暫停前只有一年級及二年級學生有機會到「科樂園」進行體驗。

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
4	<p>e. 於全方位學習日/科技日安排多元化科技探究活動</p> <p>f. 推薦學生參加校外比賽</p>	<p>10. 80%老師認為相關課程及活動能提升學生和家長對科學原理及資訊科技運用上的掌握和興趣</p>	<p>5. 在二年級第二期周五活動課安排「智高遊樂牆」活動，讓學生更深入體驗 Gigo 智能積木的樂趣。</p> <p>6. 80%以上參與學生喜歡進行科學探究及體驗活動</p> <p>7. 90%的參與學生能製作科學作品。</p> <p>8. 已選拔出二十四名四年級至六年級的學生成立 STEM Team，並且規畫共十一課的訓練課程。可惜 STEM Team 進行第一次訓練後，因新冠病毒疫情影響而停止，在本學年內難以再安排時間繼續進行。</p> <p>9. 在二零二二年八月四至五日學習日安排一年級至五年級各級進行 STEM 活動：一至三年級使用購買的 STEAM 材料包分別製作磁力推動小飛機、電動小風扇和投石機。老師反映材料包的木材較易斷裂，卯位位置較難接合，低年級學生較難處理，多數學生需老師幫忙接合。另外，材料包的科學原理可配合各級的學習程度，不宜過深。</p> <p>四年級的「紙蜻蜓」專題研習效果良好，大部分學生能在實驗中發現紙蜻蜓的翅膀窄和寬跟旋轉速度的關係，而且整個過程流暢。用 Zoom 作講解的效果也不錯。</p> <p>五年級的專題研習「LEGO Education SPIKE Prime Fun Day」活動有趣，能體現學生的學習成果，而且主辦機構能有效地操作整個活動。</p> <p>六年級亦已在二零二二年七月十五日完成 LEGO Education SPIKE Prime Fun Day 活動。</p> <p>10. 80%以上老師認為相關課程及活動能提升學生和家長對科學原理及資訊科技運用上的掌握和興趣。</p> <p>11. 本校鼓勵學生參加了以下校外比賽：</p> <p>a) 香港善德基金會「國安法、基本法通通識」校際挑戰賽</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
4			b) 中山大學法律系香港同學會「玩住認識基本法」系列活動 c) 聖文德中學「科技奧運會」 d) STEM-Up 香港創新科技大賽創意設計圖(少年警訊主辦) e) 暑期數理常識挑戰計劃 2021 學生在以上比賽均獲得優良的成績，提高學生的自學和探究能力，以及對國家的認識。
目標 4	整體檢討	反思： 1. 周五活動課中的 STEM 課程具吸引力，學生亦投入課堂，然而在選擇培訓機構及導師時需更加審慎。 2. 與外間機構合作，於五、六年級舉辦 LEGO Education SPIKE Prime Fun Day 活動效果良好；四年級學生在課室內進行的「紙蜻蜓」專題研習效果亦非常理想。  建議： 1. 已成功申請政府資科辦「奇趣 IT 識多啲」計畫，下學年將在四年級加入無人機編程課程及五年級加入「AI 人工智能」抽離式課程，以加強學生對有關資訊科技 STEM 活動的興趣。 2. 下學年將在四年級至六年級推展 CoolThink@JC 計畫，發展學生運算思維能力。而一至三年級則會透過其他工具如 Scratch、Hour of Code 及筆插電課程，以發展學生運算思維能力。 3. 學生資訊素養有不足地方，本學年已申請有關資訊素養的計畫，期望下學年可以引入校外資源，加強培訓。 4. 下學年邀請升讀五年級至六年級的 STEM Team 學生及在升讀四年級的學生中進行選拔，讓他們繼續參與 STEM Team 訓練，延續本學年所規畫的訓練課程。	

## 5. 學生發展——持續提升學生的抗逆力

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
5	<p>5.1 訓輔及學生成長與支援組</p> <p>a. 就推展「正向教育發展計畫」成立工作小組，策畫及籌備在校推動此計畫</p> <p>b. 參與教育局主辦的「學生大使-積極人生計畫」</p> <p>c. 與校內各科組合作，舉辦正向活動，合力提供機會讓學生培養歸屬感、樂觀感及效能感</p> <p>d. 參與廉正公署主辦的「i Junior 小學德育計畫」，訓練高小學生成為 i Junior 領袖，帶領活動及向校內不同年級的同學推廣正面價值觀</p> <p>e. 營造學校正向文化環境，展示老師、學生及家長的正向信息</p> <p>f. 增加表揚學生的努力及成就，善用相片或影片肯定學生的學習成果</p> <p>g. 於四至六年級教育營加入正向教育元素的培訓內容</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行兩次工作小組會議</li> <li>2. 確立校本正向教育的發展方向</li> <li>3. 積極人生大使態度認真、積極投入於校園內宣揚正面的生活態度</li> <li>4. 最少與三個科組合作舉辦正向活動</li> <li>5. 培訓最少八位高小學生成為 i Junior 領袖</li> <li>6. i Junior 領袖進行最少三次校內活動，向同學推廣正面價值觀</li> <li>7. 相關正向信息、佈置有助建構校園的正向氣氛</li> <li>8. 相關學生成就展示能幫助學生建構自信心，培養正向態度</li> <li>9. 學生態度認真、積極投入及積極發表己見</li> <li>10. 80%老師認為有關的計畫、課程、活動、信息及佈置能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已於二零二一年九月成立工作小組，策畫及籌備在校推動「正向教育發展計畫」。</li> <li>2. 已於二零二一年九月到總局進行面談與交流及出席研究會議。</li> <li>3. 已於二零二一年九月至十月進行「小四至小六學生問卷調查」、「家長問卷調查」及教師問卷調查。</li> <li>4. 顧問團隊已於二零二一年十二月訪校面談，講解計畫詳情。</li> <li>5. 「正向教育發展計畫」顧問團隊已於二零二二年一月與校內不同組別的同事會面，了解學校的需要。</li> <li>6. 已於二零二二年三月與顧問團隊進行支援主題會面，最終以「正向健康」及「正向情緒」為首年推展的主題。</li> <li>7. 已於二零二二年六月七日進行全日的「正向情緒」教師工作坊，老師已認識了正向教育的基礎概念，並進一步學習了「正向情緒」的主題。這有助老師下學年把有關主題推展至學生的學習上，從而提升他們的抗逆力。</li> <li>8. 已於二零二二年七月十五日與顧問團隊會面，確立下學年推行計畫的方式與內容。</li> <li>9. 整體而言，是項計畫已舉行超過兩次會議，並成功確立發展方向。</li> <li>10. 已於二零二二年一月至三月讓十位五年級學生進行了「學生大使-積極人生計畫」的培訓課程。</li> <li>11. 活動透過 Zoom 網上模式進行，設立網上平台，方便學員進行溝通。過程中，學生都能積極參與，值得欣賞，惟實體課堂效果應該較好，可增加導師及學員之間的</li> </ol>



項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
5			<p>互動。成員透過書寫心意卡，以鼓勵身邊的同學積極面對生活，能於校園內宣揚正面的生活態度，提升學生的抗逆力。</p> <p>12. 訓輔組與活動組合作在每樓層梯間、走廊增設有關名人雋語及傑出運動員語錄，讓全校學生觀看。展示的图片及金句能有助提升學生的正向思維。</p> <p>13. 訓輔組與電腦科合作舉行班徽設計比賽，提升班本歸屬感。大部分學生積極參與。</p> <p>14. 訓輔組與常識科合辦時事工作紙活動，主題為「關愛」，學生態度認真，透過閱讀報章內容，分享己見，明白關心及幫助別人的意義。</p> <p>15. 訓輔組與視藝科合辦五、六年級「表達藝術體驗活動」，透過活動促進學生身心靈健康和個人成長。學生參與活動態度認真，積極投入。</p> <p>建議：</p> <p>a. 常識科老師表示因需配合科本課程內容，在選取報章內容配合「關愛」主題較困難，建議下學年以另一方式配合訓輔組進行活動。</p> <p>16. 訓輔組挑選了十位五年級學生成為 i Junior 領袖生，二零二一年九月舉辦了一次培訓工作坊，介紹計畫目的及講解帶領活動的技巧。</p> <p>17. 全學年在校內進行了兩次校內活動，主題為「自律」，分別是「共種承諾樹」及急口令活動。i Junior 領袖生於協助老師帶領活動，向不同年級學生推廣正面價值觀。領袖生負責提問、計時、維持秩序及帶領活動，並派發貼紙或書籤給成功完成活動的同學，以作鼓勵。</p> <p>18. 受新冠病毒疫情影響，部分活動未能在校內進行，訓輔組將活動資料上載學校網頁，鼓勵學生登入連結，參與廉政公署 i Junior 小學德育計畫的「找不同」豆豆遊戲、「自律守規拼圖」、「反貪之旅」網上活動等。</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
5			<p>19. i Junior 領袖生積極投入服務，帶領活動時態度認真。</p> <p>20. 參與校內德育活動的學生態度認真、積極投入。</p> <p>21. 訓輔組與活動組合作在每樓層梯間、走廊增設有關名人雋語、金句及傑出運動員語錄。</p> <p>22. 在學校展板佈置「感恩珍惜 - 全賴有您」心意卡設計比賽獲獎學生作品，除可讓學生欣賞佳作外，還能提升學生正能量，懂得感謝身邊為自己服務的人。學生積極參與、部分作品顯示學生非常用心製作心意卡。</p> <p>23. 相關佈置能夠有助建構校園的正向氣氛，展示的內容也能達致薰陶作用。</p> <p>24. 訓輔組已將本學年舉辦的活動相片及資料上載學校網頁，表揚學生的努力及成就。例如：i Junior 小學德育計畫領袖生及活動花絮、班長培訓、清潔比賽及秩序比賽獲獎班別、自由講場佳作(1)「感恩珍惜五十周年校慶」、自由講場佳作(2)「積極樂觀 快樂由你送」、「感恩珍惜 - 全賴有您」心意卡設計比賽佳作、好學生選舉——「積極樂觀之星」獲獎學生等。</p> <p>25. 訓輔組舉辦「感恩珍惜 - 全賴有您」心意卡設計比賽，讓學生有機會表達對疫情下全港的抗疫人員送上感謝和祝福，訓輔組除把佳作展示在校園展板外，更將每班佳作配以音樂，輯錄成短片，上載學校網頁，讓學生及家長欣賞。</p> <p>26. 老師反映相關展示能幫助學生建構自信心，培養正向態度。</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
5	<p>h. 舉辦成長專題活動及講座，引導學生提升抗逆力及建立正向快樂的人生觀</p> <p>i. 利用早會/午膳時間推介「正能量」系列圖書</p> <p>j. 利用自由「講」場讓學生分享「正能量」的訊息</p>		<p>27. 新冠病毒疫情影響，四、五年級教育營取消舉辦，只能在校內舉辦兩天六年級畢業日營。</p> <p>28. 訓輔組與活動組合作，於六年級教育營加入正向教育元素，透過活動教育營的活動，學生能有機會表達對老師及同學的「感激」之情。</p> <p>29. 能培養學生對人「友善」、「激勵」自己及隊員成功完成活動。學生在參與團體活動時能發揮「尊重」及「信任」。</p> <p>30. 參與日營的生積極參與及投入。</p> <p>31. 本學年舉辦成長專題活動及講座，二年級「朋輩影響」講座；二、三年級「快樂正能量」（樂觀與感恩）講座；四、五年級「抗逆先鋒」（提升抗逆力）講座；五、六年級「店舖盜竊」講座及六年級「朋輩影響與毒品」講座。</p> <p>32. 受新冠病毒疫情影響，講座只能以視像形式舉行。大部分學生態度認真、積極投入。活動能有助提升學生抗逆力及建立正向快樂的人生觀。</p> <p>33. 如能實體形式舉辦講座，效果會較理想，可以增加講者與學生的互動。</p> <p>34. 訓輔組全學年兩次利用早會時間推介「正能量」系列圖書，學生均認真聆聽，態度積極。</p> <p>35. 訓輔組進行了自由「講」場，主題為「積極樂觀 快樂由你送」，透過活動，讓學生分享正能量的訊息。學生利用文字及圖畫表達自己怎樣令媽媽或照顧自己的人快樂。老師從作品中，可見學生態度認真、積極發表意見。</p> <p>36. 訓輔組已將佳作上載於學校網頁，供學生及家長欣賞。</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
5			37. 85%老師認為有關的計畫、課程、活動、信息及佈置能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力。
	<p>5.2 學生支援組</p> <p>a. 訓練學生在「嘉許禮」上擔當不同的職務，藉此教導學生如何面對挑戰，建立自信</p> <p>b. 「結出我果子」計畫 通過班本活動引導學生從提升儀容整潔、自理能力、學習態度及與人相處四方面建立個人形象，提升自信</p> <p>c. 製作「心意卡」 指導學生於考試後或學期末時製作「心意卡」，以感謝曾幫助及鼓勵他們認真學習的父母、兄弟、同學、老師、補習老師等</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生完成「嘉許禮」</li> <li>2. 學生能在各個主題中結出不少於一顆「果實」</li> <li>3. 60%科任老師認同學生的自信有所提升</li> <li>4. 學生完成不少於一次心意卡</li> <li>5. 80%學生認真選取贈送的對象及製作心意卡</li> <li>6. 學生「送讚」不少於一次</li> <li>7. 學生曾擔任不少於兩個崗位的服務</li> <li>8. 學生能認真服務他人</li> <li>9. 學生積極參與、投入活動</li> </ol>	<p>1. 由於新冠病毒疫情持續，「嘉許禮」取消，改為在學期終結時於各班內舉行小型頒獎禮，由各班主任頒發獎狀給在學業及服務等方面有進步的學生，並拍照留念。 建議： a. 活動有助學生提升學習能力和興趣，建立自信，建議下學年繼續進行。 (詳見 2021 至 2022 年度小班教學計畫檢討)</p> <p>2. 「結出我果子」計畫目標已分階段完成。開學初引領學生訂立計畫目標及介紹計畫流程，如每位學生會有一張「蘋果紙」，凡能交齊功課及通告的同學，就可以在「蘋果紙」上蓋印。中期檢討：學生在儀容方面表現不俗，原因是學生家長對學生的照顧及教導有功，學生能時常保持儀容整潔。自理方面，除個別學生情況未如理想外，其他學生均能達標。學生會主動要求蓋印及領取禮品，對計畫反應熱烈。為鼓勵較被動的同學積極參與、不抗拒上學和有成功感，已降低達標要求至二十個蓋印。科任老師反映學生之間相處融洽，懂得互相幫助。期終檢討：班主任反映大部分學生表現進步，他們大部分時間都能交齊功課及通告，學習態度良好，在個人行為及態度上均有不同程度的改進。全部科任老師認為大部分學生的自信心均有升。班主任已按學生表現在班上給予獎勵及讚賞。 (詳見 2021 至 2022 年度小班教學計畫檢討)</p> <p>3. 班主任於學期末給學生填寫「心意卡」給父母、師長及同學，向曾幫助及關懷他們的人致謝，表達心意。學生反應良好積極，90%以上的學生已把寫好的心意</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
5	<p>d. 製作「你最抵讚」送讚卡 指導學生如何欣賞別人，並給予正面的回饋</p> <p>e. 「mission:possible」培訓計畫 安排學生體驗不同的服務崗位，通過反思檢討，認識自己；發揮潛能，改善弱點</p>	<p>10. 80%老師認為有關的計畫及活動能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力</p>	<p>卡親自送給致謝對象。 (詳見 2021 至 2022 年度小班教學計畫檢討)</p> <p>4. 全學年每位學生均已進行了一次製作「你最抵讚」送讚卡活動。</p> <p>5. 活動改為「欣賞你」系列。</p> <p>反思： a. 由於學期末有太多類似的「感謝卡」活動，因此學生的表現一般。</p> <p>建議： a. 活動可改為在學生參與不同文化學習活動後立刻進行，每次活動只選一張合適的卡書寫。 b. 班主任要多舉例子引導學生思考及教導學生如何書寫出自己的心意。 (詳見 2021 至 2022 年度小班支援教學計畫檢討)</p> <p>6. 6E 班推行「一人一職」，班內學生輪流當班長服務生，效果顯著，每個學生都能認真服務，每個學生的學習動機和積極性都有提升，如會自行編排當值時間表，常會為他人設想，如觀察到班上老師或同學有需要會主動幫忙，就是以前服務態度欠積極的學生也變得很自律和負責任，如在放學時主動關課室電器。學生整體的自我形象提高了，自信提升了，學習動機也提升了。 (詳見 2021 至 2022 年度小班支援教學計畫檢討)</p> <p>7. 85%老師認為有關的計畫及活動能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
5	<p>5.3 視藝科</p> <p>a. 舉辦藝術家到校活動，推展“DREAM HIGH • DREAMCATCHER @ GPS”校園正向雕塑活動，鼓勵學生建立持續「敢夢敢想」的積極態度</p> <p>b. 舉辦“Grandmont Positive Buddies”造型設計比賽，並善用學生佳作來製作大型人型板於校園展示，以宣揚校本的錦泰正能量</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成舉辦三次藝術家到校活動</li> <li>2. 完成 DREAM HIGH • DREAMCATCHER @ GPS”校園正向雕塑之集體創作，並於地下電梯大堂設置相關雕塑</li> <li>3. 完成舉辦“Grandmont Positive Buddies”造型設計比賽</li> <li>4. 參與學生認同透過為九個錦泰正能量設計特定的吉祥物造型，能有效加深他們對錦泰正能量的認識</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已完成舉辦三次藝術家到校活動。</li> <li>2. 已完成“DREAM HIGH • DREAMCATCHER @ GPS”校園正向雕塑之集體創作，並於地下電梯大堂設置相關雕塑。</li> <li>3. 90%參與學生表示是次課程所涉獵的創作媒介新穎，有效擴闊他們的視野外，亦能提升其創意。此外，學生認為透過是次集體創作活動能培養他們的共通能力。</li> <li>4. 老師及學生認同雕塑能美化校園，並營造正能量的校園環境及藝術氛圍。</li> <li>5. 於二零二一年十月分已完成舉辦“Grandmont Positive Buddies”造型設計比賽，比賽安排各級為其中兩個 Grandmont Positive Buddies”設計造型，優勝作品已上載到學校網頁供公眾欣賞，效果理想。</li> <li>6. 大部分參與學生認同透過為九個錦泰正能量設計特定的吉祥物造型，能有效加深他們對錦泰正能量的認識。</li> <li>7. 由於學生所創作的造型千變萬化，科主席需從各優勝作品中選取一些設計元素，再重新整合為具共通特徵的系列作品，預期下學年才能完成“Grandmont Positive Buddies”的人型板設計，並於校園內展示，然後再作評估及檢討。</li> </ol>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
5	<p>c. 於六年級推展「校園感恩雕塑」集體創作課，透過集體創作製作大型“I♥GPS”雕塑，於畢業禮把雕塑送贈學校，以表達畢業生對學校的感恩之情</p> <p>d. 繼續參與藝術發展局「學校與藝團伙伴計畫」，與劇團童真小盒合作，於初小推展多元化的藝術活動，包括：</p> <p>- 「童真小想—從幻想學習」小一適應課程：以不同戲劇遊戲，開啟小一新生的五感觸角、言語表意及身體表達，訓練小一新生紀律、溝通及合作精神</p> <p>- 「童真小繪—心情繪畫」小二及小三心情繪畫課：於二、三年級視藝課內加插「心情繪畫課」，引導學生以乾粉彩、水彩、勾線筆等繪畫不同的心情繪畫，有助學生認識及表達不同的情緒</p>	<p>5. 大部分學生喜歡於校園內展示“Grandmont Positive Buddies”的人型板，並認同相關宣傳品能有效宣揚校本的錦泰正能量</p> <p>6. 80%參與學生認同是次課程能有效提升其創意及共通能力</p> <p>7. 老師及學生認同雕塑能營造正能量的校園環境及藝術氛圍</p> <p>8. 完成六年級推展「校園感恩雕塑」集體創作課</p> <p>9. 各班完成一個指定的字母/符號的雕塑</p> <p>10. 畢業典禮後，於校內展示“I♥GPS”雕塑</p> <p>11. 大部分學生喜歡於校園內所展示的“I♥GPS”雕塑，並認同作品能提升學生對學校的感恩之心及歸屬感</p> <p>12. 舉辦六小時「童真小想—從幻想學習」小一適應課程</p> <p>13. 80%一年級學生能投入參與各項戲劇遊戲及演出，從中有效學習紀律、溝通及合作精神</p>	<p>8. 六年級學生已於課堂內完成六年級畢業集體創作Circle Weaving的課堂。</p> <p>9. 校方已訂製“I♥GPS”大型字體雕塑。由於造價昂貴，加上雕塑的表面素材不適合裱貼加工，為更有效保存“I♥GPS”大型字體雕塑，以留待日後於校園內展示，現決定不會在雕塑表面上貼上六年級同學所創作Circle Weaving的作品，改為各班以Circle Weaving來拼砌出手勢Emoji浮雕作品。</p> <p>10. 畢業典禮後，於六樓課室門外展示手勢Emoji浮雕作品，美化校園。</p> <p>11. 學生喜歡於校園內所展示的“I♥GPS”雕塑，並認同作品能提升學生對學校的感恩之心及歸屬感。</p> <p>12. 劇團「童真小盒」於二零二一年八月三十日及二零二一年九月三日為本校一年級學生完成了六小時的「童真小想——從幻想學習」小一適應課程。課程以戲劇遊戲及演出為主，讓學生從中學習紀律、溝通及合作精神。</p> <p>13. 80%一年級學生都能投入其中，並從中有效學習紀律、溝通及合作精神。班主任也能於學期初在短時間內觀察到個別學生的特性，給予適當的支援。</p> <p>14. 劇團「童真小盒」於第十四及十五周(二零二一年十一月二十九日至十二月十日)為二、三年級舉辦四節的「童真小繪——心情繪畫和諧粉彩課」。課程以《天空》為主題，學生共創作了三幅作品，從中學習了磨粉、拌粉等基礎技巧。和諧粉彩容易掌握，大部分學生投入課堂中，連一些不善於藝術創作的學生也很有成就感，他們都享受其中。</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
5		14. 於二、三年級舉辦兩周共四節的「童真小繪——心情繪畫」課 15. 80%二、三年級學生能認識及表達情緒、體驗創作能放鬆身心靈的過程 16. 80%老師認為有關的計畫、課程、活動及比賽能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力	15. 二零二二年七月初已向全校師生派發《童真小繪優秀作品集》。老師們都十分欣賞學生們的作品。學生們對於自己的作品能刊登於作品中，也感到十分驚喜和自豪。 16. 80%二、三年級學生能認識及表達情緒、體驗創作能放鬆身心靈的過程。 17. 85%老師認為有關的計畫、課程、活動及比賽能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力
	5.4 音樂科 a. 透過教授正向思想的流行曲，以提升學生的自信心，積極面對挑戰  b. 持續籌組不同的音樂團隊，參加不同的比賽，在過程中增加學生對學校及音樂團隊的歸屬感	1. 每級最少教授一首正向思想的流行曲 2. 舉行「錦泰好聲音」歌唱比賽 3. 80%學生明白正向思想流行曲的意思 4. 成立 iPad 樂隊、成立弦樂隊 5. 80%學生喜愛參與樂隊 6. 80%學生樂於練習 7. 80%老師認為有關的課程、活動及比賽能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力	1. 已選好正向思想的流行曲目。 2. 受新冠病毒疫情影響，未有舉行「錦泰好聲音」歌唱比賽。 3. 已成立 iPad 樂隊和弦樂隊。 4. iPad 樂隊在本學年的一至五年級結業頒獎禮表演，學生表現投入，亦得到觀眾的支持。 5. 受新冠病毒疫情影響，課堂延至二零二二年八月二十日才完成。截至二零二二年七月七日，90%以上學員出席率超過 90%。 6. 80%學生喜愛參與樂隊，並樂於練習。 7. 80%老師認為有關的課程、活動及比賽能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力。



項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
5	<p>5.5 體育科</p> <p>a. 提供培訓，加強各校隊隊長領導才能的訓練：於訓練或比賽期間，帶領隊員進行熱身練習，呼叫口號，以提升訓練質素及團隊精神，加強歸屬感；另外，協助老師處理一般隊務工作，例如：點名、點算裝備等</p> <p>b. 從不同校隊中，選出表現出色的學生成為「體育小導師」，協助老師推行相關項目的發展或協助培訓初入隊的同學</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 隊長能協助老師推行相關活動</li> <li>2. 參與訓練時，能帶領隊員提升訓練成效</li> <li>3. 隊長在比賽中能提升整體隊員士氣</li> <li>4. 老師滿意小導師在協助推行相關活動的表現</li> <li>5. 小導師能協助培訓初入隊隊員的訓練</li> <li>6. 80%老師認為有關的培訓能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開展了的校隊可完成相關領導才能的訓練，工作順利完成；但未開展的校隊則未能完成。</li> <li>2. 開展了的校隊的隊長參與訓練時，能帶領隊員提升訓練成效。</li> <li>3. 自新冠病毒疫情緩和，教育局宣佈活動可以開始，校隊實體訓練才可以重新安排，隊長訓練才可一併進行。開展了的校隊的隊長，本學年的賽事只有田徑、籃球及乒乓球，相關比賽中隊長皆能提升整體隊員士氣。</li> </ol> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 因應新冠病毒疫情緩和，逐步恢復呼叫口號等工作。</li> <li>4. 待新冠病毒疫情緩和後，乒乓球校隊繼續選出「體育小導師」協助練習；而其他校隊的「體育小導師」工作暫未能開展。</li> </ol> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 待新冠病毒疫情緩和，教育局宣佈活動可以開始，校隊實體訓練逐漸重新安排，體育小導師工將一併進行。</li> </ol>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
目標 5 整體檢討		<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由於新冠病毒疫情影響，學校只能進行視像教學或以半日制形式上課，以致影響部分活動的進行及成效。</li> <li>2. 透過多元化的活動及計畫，能有效提升學生的自信心、學習動機及態度、共通能力及抗逆力。</li> </ol> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生大致積極參與各科組的活動，抗逆能力有所提升，惟在新冠病毒疫情下，仍需要持續提升學生的抗逆力。下學年本校將參與「正向教育」計畫，在學生、家長、老師、校工各持分者層面推動「正向教育」，繼續提升學生的抗逆力。</li> <li>2. 下學年繼續優化相關課程及活動，培養學生積極學習及投入學校生活的正面態度，提升學生的抗逆力。</li> <li>3. 持續推行家長教育，教導家長培養子女積極學習的策略和方法，幫助家長建立良好的親子關係，加強家校合作</li> </ol>	

## 6. 學生發展——持續培養學生主動學習的態度

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
6	<p>6.1 活動及學生事務組</p> <p>a. 進行定期升國旗活動</p> <p>b. 與訓輔組合作，於四至六年級教育營加入學生領袖培訓及生涯規畫的元素</p> <p>c. 鼓勵學生參與姊妹學校以視像形式交流，並能與交流人士溝通</p> <p>d. 舉辦認識祖國的多元化活動</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每月舉辦一次升國旗活動</li> <li>2. 學生積極參與及態度投入、認真</li> <li>3. 75%參與老師認為活動有效提升學生的領導才能及視野</li> <li>4. 70%參與學生認同生涯規畫的重要性</li> <li>5. 參與姊妹學校交流活動的人數多於全校人數 5%</li> <li>6. 80%的負責老師認同姊妹學校交流活動能擴闊學生的視野</li> <li>7. 參與認識祖國活動的人數多於全校人數 50%</li> <li>8. 80%老師認為有關的活動能培養學生主動學習的態度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校方每周一次舉行升國旗儀式。另外，學校有重要活動時，均有升掛國旗儀式，參與學生積極及投入。 反思： a. 定期升國旗活動能提升學生對國家的歸屬感及認同感。</li> <li>2. 六年級學生在校內參與了兩天的教育日營，學生積極參與及投入，超過 75%參與老師認為活動有效提升學生的領導才能及視野。</li> <li>3. 六年級全級學生認同生涯規畫的重要性。</li> <li>4. 六年級日營首天集體活動如校園探索活動，讓學生可以發揮領袖才能。次日歷奇活動如飛索挑戰、芬蘭木棋等，讓學生挑戰自我，發掘的領袖才能。</li> <li>5. 四至五年級因新冠病毒疫情關係，取消了教育營。 反思： a. 生涯規畫有助讓學生訂定長遠個人目標，下學年可在四至六年級教育營內加入生涯規畫元素，重整各級目標。</li> <li>6. 由於新冠病毒疫情關係，學生不能在放學後留校參與活動，因此未有以視像形式進行姊妹學校交流。</li> <li>7. 本學年校方已與姊妹學校靖軒小學進行了兩次交流，包括：元宵節交流及有關香港回歸 25 周年學生作品交流。 反思： a. 兩校交流活動有助加深姊妹學校間彼此的認識。另外，在新冠病毒疫情下，兩校仍然保持聯絡及溝通，有助疫情後再進一步交流。</li> </ol>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
6			8. 85%的負責老師認同姊妹學校交流活動能擴闊學生的視野。 9. 85%老師認為有關的活動能培養學生主動學習的態度。
	6.2 學生支援組 a. 「大哥哥大姐姐講故事」 安排四至六年級 E 班學生與低年級學生分享故事 第一學段：6e 班到二年級說故事 第二學段：5e 班到一年級說新聞 第三學段：4e 班到三年級說成語	1. 每級進行不少於兩次活動 2. 80%學生能自行設計活動內容及安排活動流程 3. 80%老師認為有關的活動能培養學生主動學習的態度	1. 為了預防新冠病毒疫情，學生須減少不必要的接觸及以半日制形式上課，活動取消。 建議： a. 活動有助學生提升學習能力和興趣，建立自信，建議下學年繼續進行。 b. 如新冠病毒疫情持續，可將活動攝錄，製成短片後在低年級圖書課播放。 (詳見 2021 至 2022 年度小班教學計畫檢討)
	6.3 圖書組 a. 開展創意閱讀報告教學 b. 增設早讀時間 c. 推展 e 悅讀學校計畫，鼓勵學生網上閱讀 d. 推展以 STEM 為主題的延伸閱讀活動	1. 學生學會如何製作創意閱讀報告 2. 學生能培養每天早讀的習慣 3. 50%學生曾借閱 e 悅讀學校計畫的電子書 4. 舉辦最少兩項以 STEM 為主題的延伸閱讀活動 5. 80%老師認為有關的計畫及活動能培養學生主動學習的態度	1. 因新冠病毒疫情關係，本學年沒有課時可以安排有關活動，需留待下學年進行。 2. 大部分學生能養成每天早讀的習慣，部分班別能自行安靜閱讀，但在長假期後則要再次提醒學生在早讀時間進行閱讀。 3. 「e 悅讀學校計畫」未能達標。學生未能養成在網上閱讀的習慣。 4. 已舉辦「盒子物語」割房 VR 及 AR 實境體驗、VR 盒子工作坊及 360 影片拍攝工作坊。 5. 85%老師認為有關的計畫及活動能培養學生主動學習態度。
	6.4 中文科 a. 利用網上學習平台，鼓勵學生廣泛閱讀中外名著，並以多元化模式分享閱讀心得 b. 鼓勵學生按主題以多元化的寫作形式表達所思想	1. 各班最少有四分之一的學生曾分享閱讀心得 2. 各班最少有四分之一的學生曾展示自己的寫作資料 3. 進行不少於三個主題 4. 80%老師認為有關的學習平台及活動能培養學生主動學習的態度	1. 本學年利用網上學習平台進行了三次以多元化模式分享閱讀心得。由於新冠病毒疫情的影響，學生不便外借閱圖書，故部分班別未能在全學年有四分之一的學生曾分享閱讀心得。 2. 參與的學生有不同的分享模式，有紙本的閱讀報告，有錄影、錄音分享，部分學生頗有創意，加入樂器演奏或進行廣播劇的演出，令人驚喜。

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
6			<p>3. 部分學生不懂分享閱讀心得，只把故事說一遍或簡述內容，欠缺讀後感，尤以低年級較為嚴重，建議科任老師可提示學生分享的內容，或可選出一些表現較佳的學生在班上進行分享，讓學生可觀摩學習。</p> <p>4. 全學年完成了三個主題，分別是「運動與健康」、「五十周年校慶」、「動物」。部分主題學生較感興趣，如「動物」，參與的人數相對較多。</p> <p>5. 由於新冠病毒疫情的影響，暫停了面授課堂，未能適時張貼學生的作品及頒發獎品以示鼓勵，因此部分班別在全學年不足四分之一的學生參與此活動。</p> <p>6. 部分學生表現積極，具創意，亦能引發一些學生上網尋找閱讀資料，增加該主題的知識。</p> <p>7. 80%老師認為有關的學習平台及活動能培養學生主動學習的態度。</p>
	<p>6.5 數學科</p> <p>a. 舉辦多元化活動及比賽</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-推展——幾何條、Spectrangle 對對樂</li> <li>-舉辦三年級魔力橋工作坊</li> <li>-數學急口令比賽</li> <li>-全方位活動(長度的量度)</li> <li>-扭計蛇班內大賽</li> </ul> <p>b. 「自主學習系統」</p> <p>c. 表揚學生成就及展示學生佳作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各班最少有 50%學生參與數學智能遊戲</li> <li>2. 最少進行一次魔力橋工作坊</li> <li>3. 各級最少有二十人參與魔力橋工作坊</li> <li>4. 各班最少有 50%學生參與急口令比賽</li> <li>5. 最少進行一次全方位活動</li> <li>6. 最少進行一次扭計蛇班內大賽</li> <li>7. 各級最少有二十人參與扭計蛇班內大賽</li> <li>8. 最少進行一次「自主學習系統」</li> <li>9. 最少進行兩次表揚學生成就及展示學生佳作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已添購「Pop It Fidget 擠壓式體感乘數表遊戲」，將存放於二至三年級課室，讓學生課餘時間自由取玩。復課後因新冠病毒疫情暫停了活動。</li> <li>2. 已添購「幾何條」，將存放於三年級課室，讓學生課餘時間自由取玩。復課後因新冠病毒疫情暫停了活動。</li> <li>3. 「Spectrangle 對對樂」因長期缺貨，下學年需要提早訂購。 建議： a. 下學年繼續進行。</li> <li>4. 原定二零二二年六月進行三年級魔力橋工作坊，因新冠病毒疫情影響下，試後活動時間緊迫未能安排進行而取消。 建議： a. 下學年繼續進行。</li> </ol>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
6		<p>10. 60%的老師認為有關的課程、活動、學習平台能提升學生對數學學習的信心、興趣及主動學習的態度、能力</p>	<p>5. 一、二及四年級有根據課堂內容在實體或在視像課期間進行數學急口令比賽，各班有 70%學生參加，學生投入活動。</p> <p>6. 三、五及六年級原定於第三學段進行數學急口令比賽，因新冠病毒疫情停止面授課致教學時間緊迫，故未能抽出課堂時間進行活動，故取消了活動。</p> <p>7. 80%的老師認為此策略能提升學生學習數學的興趣及主動學習的態度及能力 建議： a. 下學年繼續進行。</p> <p>8. 三年級已於二零二二年七月試後活動時間進行全方位活動(長度的量度)。學生積極參與禮堂設施的估量活動，由於課節時間縮短，把原有九個估量項目，縮減至四個。</p> <p>9. 60%的老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣。 建議： a. 下學年繼續進行。</p> <p>10. 原定二零二二年六月進行扭計蛇班內大賽，因新冠病毒疫情停止面授課致教學時間緊迫，一至三年級未能抽出課堂時間進行活動，故取消了活動。 建議： a. 下學年繼續進行。 b. 建議請玩扭計蛇有純熟技巧的高年級學生示範及講解玩法，並拍成片段上載於學校網頁，以作表揚及推廣。</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
6			<p>11. 三年級「STEM」主題是「滾球挑戰」，已於二零二二年六月進行。</p> <p>12. 學生以廁紙筒製作一條軌道，探究使發泡膠球滾動時間最長的方法。</p> <p>13. 學生積極投入，70%的老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣。</p> <p>建議： a. 下學年在一年級推展。</p> <p>反思： a. 設計時需配合課程內容，目標在四至五節課堂內能完成。</p> <p>14. 全學年六級各班已進行一次「自主學習系統」。</p> <p>15. 部分學生不需老師要求，亦主動進入系統完成其他練習及評估。</p> <p>16. 70%的老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣。</p> <p>建議： a. 開學時，科任老師可先預開放各單元內容，並鼓勵學生可根據自己能力自行進入系統完成練習或評估。</p> <p>17. 全學年各班已最少進行了兩次表揚學生成就及展示學生佳作。</p> <p>18. 各班門口貼有「Super 數霸」海報，科任老師將在數學科課堂、功課或評估表現上良好或有進步的學生名字的告示貼在「Super 數霸」榜上加以表揚。</p> <p>19. 有科任老師將表現良好的課業及作品貼在壁報展示，亦有利用實物投影機或在 Google Classroom 課室中展示，與學生分享。</p> <p>20. 70%的老師認為此策略能提升學生對數學學習的信心。</p>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估方法
6			<p>建議:</p> <p>a. 「Super 數霸」海報貼於各班門口，但時因大風或天氣潮濕致時常跌落地。建議開學時，通知各班班主任預留壁報位置張貼「Super 數霸」海報及展示數學佳作位置。</p> <p>21. 80%的老師認為有關的課程、活動、學習平台能提升學生對數學學習的信心、興趣及主動學習的態度、能力。</p>
	<p>6.6 常識科</p> <p>a 推薦學生參加校外比賽</p>	<p>1. 最少推介一個校外比賽供學生參加</p> <p>2. 80%老師認為有關的培訓、活動及比賽能培養學生主動學習的態度</p>	<p>1. 本校鼓勵學生參加了以下校外比賽:</p> <p>a) 香港善德基金會「國安法、基本法通通識」校際挑戰賽</p> <p>b) 中山大學法律系香港同學會「玩住認識基本法」系列活動</p> <p>c) 聖文德中學「科技奧運會」</p> <p>d) STEM-Up 香港創新科技大賽創意設計圖(少年警訊主辦)</p> <p>e) 暑期數理常識挑戰計劃 2021</p> <p>2. 學生在以上比賽均獲得優良的成績，以上比賽可提高學生的自學和探究能力，以及對國家的認識。</p> <p>3. 80%老師認為有關的培訓、活動及比賽能培養學生主動學習的態度。</p>
	<p>6.7 視藝科</p> <p>a. 善用 Google Classroom 平台發放教學影片，讓學生預習或複習，以提升教與學效能</p>	<p>1. 每級最少發放一次相關資訊</p> <p>2. 80%老師認為有關的學習平台能培養學生主動學習的態度</p>	<p>1. 每級均有以 Google Classroom 平台發放一至兩次教學影片，讓學生預習或複習。</p> <p>2. 80%老師認為有關的學習平台能培養學生主動學習的態度。</p>



項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
6	<p>6.8 音樂科</p> <p>a. 在三至五年級推展小型音樂劇體驗活動，以提升學生對音樂情境的認識</p> <p>b. 在各個音樂團隊設立「隊長」一職，負責聯繫音樂團隊隊員及協助老師安排校隊工作</p> <p>c. 為學生提供表演機會，在校內舉行不同類型的音樂表演和交流會，並鼓勵學生參與各類型音樂比賽或表演</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各班最少一次於班內進行小型音樂劇體驗活動，如角色扮演、講故事等</li> <li>2. 60%的表演學生能分享他們表演時的感受</li> <li>3. 在每隊音樂團隊中(iPad 樂隊、弦樂隊、粵劇班和鑼鼓班)選出隊長一名</li> <li>4. 最少進行兩次「小息雅聚」，每次進行三天</li> <li>5. 80%老師認為有關的培訓、活動及表演能培養學生主動學習的態度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 受新冠病毒疫情影響，延誤各級教學進度，部分三、四年級班別在第三段考後於班內進行了小型音樂劇體驗活動，學生感到有趣；五年級科任老師表示因要趕及教授考試內容而未有進行小型音樂劇體驗活動。</li> <li>2. 70%的表演學生能分享他們表演時的感受。</li> <li>3. 已在每隊音樂團隊中(iPad 樂隊、弦樂隊、粵劇班和鑼鼓班)選出隊長一名，能協助老師點名及看管秩序，有效發揮學生的領導才能，成效顯著。</li> <li>4. 受新冠病毒疫情影響而未能舉辦「小息雅聚」。</li> <li>5. 80%老師認為有關的培訓、活動及表演能培養學生主動學習的態度。</li> </ol>
	<p>6.9 普通話科</p> <p>a. 更新自學資料</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-於普通話手冊內加入自學普通話的網站(二維碼)，讓低小學生進行自學</li> <li>-於學校網頁更新自學普通話的網址，讓學生進行自學</li> <li>-於學校普通話科網頁上，發佈以口訣背誦聲母、韻母和標調口訣的影片，讓學生進行自學</li> <li>-科任老師鼓勵學生利用出版社電子平台、網上資源、多媒體軟件自學普通話，或透過電台、電視台欣賞普通話節目或歌曲後，並填寫自學紀錄表</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生積極學習</li> <li>2. 科任老師曾向學生推介普通話學習平台、網站</li> <li>3. 高小學生最少進行五次自學，並填妥自學紀錄表</li> <li>4. 80%老師認為有關的自學資料、活動及比賽能培養學生主動學習的態度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已於本科網頁提供自學普通話的網址，並上載聲母、韻母和標調口訣的影片。</li> <li>2. 科任老師在視像課期間已向學生推介出版社的電子平台或網上資源，並在 Google Classroom 提供自學普通話的網址，鼓勵學生在家自學。</li> <li>3. 部分學生已進行最少五次自學，並能填寫自學紀錄表。(達標人數：四年級:52%五年級:51%六年級:76%)</li> <li>4. 本學年學生在視像課期間遺失普通話手冊而未能填寫自學紀錄較普遍。</li> <li>5. 因新冠病毒疫情影響，未能進行普通話才藝比賽。</li> <li>6. 因新冠病毒疫情關係，本學年的元宵猜燈謎活動改在網上舉行，共收到八百九十八條回覆，學生反應較積極，樂於參與。</li> </ol>

項目	施行策略/方式	成功準則	評估、檢討及反思
6	<p>b. 普通話才藝比賽 舉辦普通話才藝比賽，形式可包括：朗誦、唱歌、講故事、笑話等</p> <p>c. 元宵節燈謎 在元宵節前後舉辦猜謎活動，鼓勵學生拼讀以漢字及漢語拼音混合寫成的謎題，並競猜謎底。透過此活動為學生提供自學漢語拼音的機會，亦鼓勵學生之間互相學習及指導</p>		7. 85%老師認為有關的自學資料、活動及比賽能培養學生主動學習的態度。
目標 6 整體檢討		<p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因新冠病毒疫情關係，暫停了數個月面授課堂，難以推動學生主動參與學習活動，但利用網上學習平台，能夠讓學生以多元化模式分享學習過程，能提升學生的學習興趣及主動分享學習成果。</li> <li>2. 各科組透過姊妹學校交流活動、教育營、比賽……能持續培養學生主動學習的態度。</li> </ol> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下學年繼續優化相關的活動，以持續培養學生主動學習的態度。</li> <li>2. 持續推動學生使用不同的學習平台、工具……鼓勵學生主動分享學習成果。</li> </ol>	